

# 제14회

# 대원불교 문화상 공모

동국대학교 영상문화콘텐츠연구원에서는 대한불교  
진흥원의 지원을 통하여 <대원불교문화상>을 공모하고  
있습니다. 올해로 14회째 맞이하는 <대원불교문화상>에  
동국인 여러분의 많은 응모를 기다립니다.

## 1. 목적

- 불교를 중심으로 한 핵심인력 양성
- 불교 학술연구 및 불교 예술창작의 수준 향상 증진

## 2. 응모기간

2023. 09. 01.(금) ~ 2023. 10. 31.(화)

## 3. 모집분야 및 시상내역

### 가. 불교학술 분야

모집부분	응모자격	모집대상	비고
저서 및 번역서	동국대학교 재학생, 재직교원*	출판 저서 및 번역서	
일반논문	동국대학교 재학생, 수료생, 재직교원*	2022.11.01 ~ 2023.11.30 기간 중 출판되거나 발표된 논문	교원은 전임교원, 비전임교원(급여형태) 재직자에 한해 지원가능 (2023년 10월 기준)
학위논문	동국대학교 대학원 2023.2월 또는 8월 학위취득자	동국대학교 석·박사 학위논문	

※ 시상규모: 상금/장학금 최대 9,000,000원 (총 선정 편수에 따라 1인 장학 금액은 변동될 수 있음)  
※ 상금의 제세공과금은 수상자가 부담합니다.

### 나. 불교창작 분야

모집부분	응모자격	제출형태
창작 기획서(공연, 게임, 영화, 애니메이션, 앱, 등)		
창작 시나리오	동국대학교 학부 및 대학원 재학생 (2023년 9월 기준)	• 신청서 1부 • 기획/시나리오(A4 자유형식) 3부 (작품인 경우 DVD 또는 USB 3부)
창작 작품		

※ 지원가능분야: 영상콘텐츠(TV, MCN 등), 영화(단/중/장편), 미디어아트, 트랜스미디어, 연극,  
뮤지컬, 불교문화 영상 창작물  
※ 시상규모: 장학금 최대 18,000,000원(총 선정 편수에 따라 1인 장학금액은 변동될 수 있음)

## 4. 시상일

추후 개별 공지

## 5. 제출 및 문의

- 제출방법: 우편 및 방문 제출 (우편물의 경우 2023.10.31. 까지 도착)
  - 접수처: 서울 중구 퇴계로36길 2 동국대학교 총무로영상센터  
신관 224호, 영상문화콘텐츠연구원  
(월-금, 9:00-17:00 운영, 점심시간 12:00-13:00, 공휴일 휴무)
  - 문의: 동국대학교 영상문화콘텐츠연구원 (T.02-2264-0160)
- ※ 자세한 내용은 동국대학교 영상문화콘텐츠연구원 홈페이지를 확인  
하시기 바랍니다. <http://www.donggukc3.ac.kr>

## 6. 유의사항

- 분야별 선정 편수의 제한은 없습니다.
- 수상기준에 부합하지 않을 경우 수상작을 선정하지 않을 수 있습니다.
- 수상작 수준 등에 따라 시상내역은 변경될 수 있습니다.
- 불교학술분야의 경우, 기존에 연구지원을 받은 적이 있는 논문은 수상이  
제한됩니다.
- 작품은 순수 창작물이어야 하고, 다른 곳에 출품해 입상한 사실이 없어야  
합니다.
- 타인저작권 침해 작품, 제작사실이 허위인 경우 심사대상에서 제외하며,  
수상작품으로 선정된 후 해당사실이 밝혀질 경우 수상 취소 및 장학금을  
환수합니다.
- 저작권 관련, 임의 사용에 따른 모든 책임은 응모자 본인에게 있습니다.
- 제출된 서류 및 작품은 일체 반환되지 않습니다.
- 우편접수의 경우, 우편 및 운반과정에서의 분실 및 파손, 지연 등에 대한  
책임은 주최측에서 지지 않습니다.